

**Samedi 23 septembre VILLEROUGE-Tnès - Foyer municipal**  
**19h00 - L'AFFAIRE DE LA RUE DE LOURCINE**

★ Repas d'ouverture 12€ sur inscription uniquement

**Dimanche 01 octobre SOULATGÉ - Salle de l'oustal**  
**17h00 - LE FILS D'ULYSSE - CONCERT D'ENFER**

★ Apéro dînatoire offert par Vivre à Soulatgé

**Samedi 07 octobre SALZA - Salle des cyprès**  
**19h00 - CABARET MAUPASSANT**

★ Apéro dînatoire offert par la commune de Salza

**Samedi 14 octobre SOUGRAIGNE - Salle communale**  
**19h00 - L'AFFAIRE DE LA RUE DE LOURCINE**

★ Apéro dînatoire offert par la commune

**Dimanche 15 octobre SOUGRAIGNE - Salle communale**  
**17h00 - LE FILS D'ULYSSE - CONCERT D'ENFER**

★ Apéro offert par la commune

**Dimanche 22 octobre ALBIÈRES - Foyer municipal**  
**17h00 - CABARET MAUPASSANT**

★ Apéro dînatoire offert par la commune

**Dimanche 29 octobre VILLEROUGE-Tnès - Foyer municipal**  
**17h00 - LE FILS D'ULYSSE - CONCERT D'ENFER**

★ Apéro offert

**Samedi 4 novembre MISSÈGRE - Foyer municipal**  
**19h00 - L'AFFAIRE DE LA RUE DE LOURCINE**

★ Buffet offert par la commune

**Dimanche 5 novembre MISSÈGRE - Foyer municipal**  
**17h00 - AJAX**

★ Apéro offert par la commune

**Samedi 11 novembre ALET-LES-BAINS - Salle des fêtes**  
**19h00 - MÉDECIN MALGRÉ LUI**

★ Apéro dînatoire offert par la commune

**Jeudi 16 novembre MASSAC - Salle du gîte du Torgan**  
**19h00 - L'AFFAIRE DE LA RUE DE LOURCINE**

★ Apéro dînatoire offert par la commune

**Samedi 18 novembre CUBIÈRES - Salle des fêtes**  
**19h00 - MÉDECIN MALGRÉ LUI**

★ Apéro dînatoire offert par la commune

**Samedi 25 novembre BUGARACH - Salle des halles**  
**19h00 - L'AFFAIRE DE LA RUE DE LOURCINE**

★ Apéro offert par la commune

**Dimanche 26 novembre VILLEROUGE-Tnès - Foyer municipal**  
**17h00 - GEORGES DANDIN**

★ Apéro offert

**Samedi 02 décembre VILLEROUGE-Tnès - Foyer municipal**  
**Création du chantier-acteurs**

★ Repas de clôture

Dans le cadre de notre partenariat avec l'Espace Culturel des Corbières :

**Melle CHARTIER - Cie Les chiens noirs du Mexique**

**Jeudi 19 octobre SAINT COUAT à 19h**

**Vendredi 20 octobre FÉLINES-TERMENÈS à 20h30**

**LE FILS D'ULYSSE - CONCERT D'ENFER**  
d'après un texte de Marion Aubert

Sur la plage, le fils d'Ulysse regarde droit devant lui. Il parle à la mer. Entre la pièce de théâtre, le poème, la chanson, le récit, les comédiens provoquent les images à coups de gueule et de musique. « Pourquoi es-tu parti faire une guerre si loin de nous. 20 ans sans toi. Où es-tu, qui es-tu, toi le père, celui qui a arraché mon âme du

néant pour me laisser sur le sable devant l'immensité de ton absence ? » Derrière Télémaque la meute des prétendants tend les pièges mortels, pour s'emparer du pouvoir.

Avec : Agnès Buissan, Elsa Poty, Christian Chessa, Olivier Urbe  
Mise en scène : Christian Chessa  
Régie : Alain Mueller  
Administration : Richard Troisvallets

**MEDECIN MALGRE LUI**  
de Molière

Sganarelle aime sa femme et sa femme l'aime, alors de temps en temps Sganarelle la frappe à coups de bâtons pour le lui exprimer. Un jour voulant se venger un peu, elle profite de l'apparition de deux hommes qui cherchent un médecin, pour désigner son mari et leur dire

qu'il est médecin, mais qu'il ne veut pas que ça se sache et qu'il n'avouera que s'ils le frappent à grands coups de bâtons. Voilà comment Sganarelle va se retrouver chez Géronte et...

Avec : Agnès Buissan, Elsa Poty, Olivier Urbe, Christian Chessa  
Mise en scène : Christian Chessa  
Régie : Alain Mueller  
Administration : Richard Troisvallets

**AJAX ou AÏASS**  
de Sophocle

Dans une adaptation et une traduction de Jean-Pierre Siméon  
Seule l'histoire sait pourquoi on raconte inlassablement les exploits des guerriers. Alors, pourquoi ? Pour en faire des héros. Il suffit de regarder la biographie de Sylvester Stallone pour rester muet devant ces personnages créés de toutes pièces (Rocky, Rambo) pour satisfaire l'égo d'un seul homme avide de réussite et de célébrité, et puis d'argent. Homère n'habitait

pas Hollywood en son temps, mais ... Ulysse, Aïass, Ménélas, Agamemnon, Achille. C'est autour d'eux que l'égo va atteindre sa perfection lorsque pour la première fois en plein milieu d'une tragédie un personnage se suicide. Voilà une vraie tragédie. Magnifique texte, tellement brillant de vérité dans la légèreté de son âge.

Avec : Agnès Buissan, Christian Chessa, Elsa Poty, Olivier Urbe  
Mise en scène : Christian Chessa  
Régie et lumière : Alain Mueller  
Administration : Richard Troisvallets

**L'AFFAIRE DE LA RUE DE LOURCINE**  
de Labiche

Il fut une époque où les Vaux-de-Vire atteignirent la banlieue de la ville de Paris. À ce moment-là, le théâtre en était à une véritable révolution. Il avait quitté les foires extérieures, et commençait à ouvrir des salles fermées où la place devenait payante. Les mélodrames y étaient à l'honneur, et, tout le long, jusqu'à Montparnasse, on allait sur le « Boulevard du Crime ». Puis le Vaudeville atteint les influences...  
Les deux personnages de cette pièce de

Labiche sont fouillés jusqu'aux tréfonds de leur âme. Vivant une journée abominable pour eux, ils iront de leur statut bien posé dans la société parisienne, jusqu'aux plus horribles desseins et comportements. Labiche creuse les caractères humains, et dans une comédie rythmée par des chansons, comme une opérette d'Offenbach, il nous entraîne habilement sur la voie du rire qui nous laisse pantois.

Avec : Agnès Buissan, Elsa Poty, Olivier Urbe, Christian Chessa  
Mise en scène : Christian Chessa  
Dispositif et scénographie : Alain Mueller  
Administration : Richard Troisvallets

**CABARET MAUPASSANT**

Mise en scène : Christian Chessa

Le cabaret est l'endroit où l'on mange, où l'on boit. Et le théâtre l'endroit où l'on regarde, où l'on s'assoit pour regarder. Nous en faisons une sorte d'espace où les plaisirs se mêlent. Maupassant brûlait la chandelle par les deux bouts et comme

tous les poètes qui ont suivi ce feu intense de la vie, il en est mort : mort de plaisir comme il le dit lui-même. Mais il nous a laissé sa musique et son monde que les comédiens creusent et chantent avec vigueur.

Avec : Agnès Buissan, Christian Chessa, Elsa Poty, Olivier Urbe

**GEORGES DANDIN** de Molière  
par la Cie La Nouvelle Cigale

une comédie sociale : Une distribution d'acteurs dynamique et puissante, dans une mise en scène au rythme soutenu, à l'adresse directe et aux émotions fortes. Bien que l'aspect comique soit présent et incontournable, la pièce traite néanmoins

des premières révoltes et rebellions des femmes – en 1660 ! Confrontation entre le Tiers Etats et la Noblesse.

Avec : Anne-Valérie Mille, Christel Cheveau, Marie Touya, Dominique Urbe, Sylvain Fiorentino, Olivier Urbe, Benoît Mézy  
Mise en scène : Christian Chessa  
Régies son et lumière : Thérèse Mestre

**Tarifs : 8€/spectacle - Carte «pass» 35€ les 5 spectacles**  
**Réservation/infos : 04 68 45 24 54**

**Attention les places sont limitées, pensez à réserver.**  
**Aucune réservation ne sera prise le jour même de la représentation**

Renseignements : 06 18 77 07 72 - [www.conduite-interieure.com](http://www.conduite-interieure.com)